

Souvenirs Atlantiques

Théodore Pavie

1829 – Un jeune angevin entreprend un voyage en Amérique du Nord. Arrivé à New-York, il descendra la vallée du Mississipi, pour rendre visite à des cousins en Louisiane, mais aussi et surtout pour visiter les sites évoqués par l'un de ceux qu'il admire : Chateaubriand. Durant son séjour, il tint son journal de bord ainsi qu'un carnet de croquis contenant des dizaines de vues de Louisiane et du Texas. A son retour il publia son contenu, en 1830, sous le titre de *Souvenirs Atlantiques*. Antérieur au *Voyage en Amérique* d'Alexis de Tocqueville le succès du livre fut tel qu'en 1833 une deuxième édition fut effectuée à Paris, chez Roret, en 2 volumes, auxquels Théodore ajouta le roman, « *Le Lazo* », dont l'action se situe à Nacogdoches, à la frontière entre Louisiane et Texas, il y décrit les coutumes locales. Après avoir visité l'Amérique du nord puis du sud, Théodore retourna à Paris pour y accomplir des études de langues, grand voyageur et éminent orientaliste, il parlait le chinois, l'hébreu, l'hindi et le sanskrit. Il rapportait de chacun de ses séjours en Amérique, Moyen-Orient, Inde, Chine de nombreux textes et contes folkloriques tel que *Les Babouches du Brahmane*, à partir duquel Delibes écrivit l'opéra *Lakmé*. Il traduisit également du sanskrit des fragments de l'épopée indienne le *Mahabharata*. Journaliste il signa d'importants articles principalement dans *La Revue des deux mondes*, et succéda au **Collège de France** à Eugène Burnouf, titulaire de la chaire de sanscrit.

La présente édition reproduit celle de 1833.

Betje Black Klier, professeur de lettres françaises à l'Université d'Austin (U.S.A.), a publié, en 2000, sous le titre de *Pavie in the Borderlands*, de larges extraits de *Souvenirs Atlantiques*, précédés d'une remarquable introduction exposant la situation particulière d'une zone : 'Les Borderlands', survivance de l'époque où elle séparait la France de l'Espagne, puis la Louisiane, devenue depuis peu Américaine, du Texas,

Couverture : Théodore Pavie
par Alfred Ménard
Circa 1830
Collection particulière

ISBN : 978-2-917202-09-8
EAN : 9782971202098
ISSN : 1962-1329

Prix public : 20 €

